

dvdp defesche van den putte
architectuur + stedenbouw

## introductie 2

## wonen 4

Cruquiuseiland 6
Campus 053 / U Parkhotel 8
Plantage de Sniep 10
Erfgooiersstraat 12
Fultonpark 14
Westerdokseiland 16
Dasselaarsstraat 18
IJburg Grote Rieteiland 20
Backer en Rueb 22
Villa's en stadswoningen 24

## onderwijs & cultuur 26

TechMed Centre UT 28
Universiteitsbibliotheek EUR 30
Milieueducatiecentrum 32
Mediacollege Amsterdam 36
Faculteitsbibliotheek YSMU 38
Faculteit BMS Cubicus UT 40

## werken 42

Intermax Cloudsourcing 44
Gerechtsgebouw St. Annadal 46
Kantoor Europol 48
The Gallery 52
Tinbergen Gebouw EUR 54

## zorg 56

Zorgwoning 58
Emma Kinderziekenhuis AMC 60
Woonzorggebouw Baarn 64
Woonzorggebouw Fiesch, Zwitserland 66

# introductie

## het bureau

Defesche van den Putte architectuur en stedenbouw bv – kortweg **dvdp** – werkt vanuit Amsterdam aan stedenbouwkundige plannen architectuurprojecten, gebouwinterieurs en meubelontwerpen. Het werkterrein is erg gevarieerd: woongebouwen, kantoorgebouwen en gebouwen voor het onderwijs en de gezondheidszorg. **dvdp** vindt het belangrijk op al deze terreinen actief te zijn én om gebouwen te ontwerpen die in hun categorie een bijdrage leveren aan een inhoudelijke vernieuwing.

Met deze brede portefeuille is het bureau in staat om mogelijke verbindingen tussen thema's en schaalgebieden vorm te geven. Aan de grote diversiteit opdrachtgevers die deze benadering oplevert (particulieren, corporaties, ontwikkelaars, bouwers, beleggers, instituten en overheden) biedt **dvdp** niettemin eenzelfde betrokkenheid en professionaliteit.

## werkwijze

In de methode van werken staat de realisatie van het concrete project centraal. Analyses en research worden op die concrete projecten afgestemd en er wordt voortdurend geïnvesteerd in een intensieve samenwerking met opdrachtgevers. **dvdp** is ervan overtuigd dat alle beschikbare intelligentie van opdrachtgevers, gebruikers, adviseurs en bouwers rechtstreeks bijdraagt aan de waarde van het uiteindelijke gebouw. Het bureau zoekt daarom steeds samenwerkingsverbanden op alle mogelijke terreinen en een proces met een continue betrokkenheid van de architect in de rol van initiator en verbinder. Vanuit die achtergrond draagt het bureau actief bij aan het huidige vakinhoudelijke debat.

## thema's

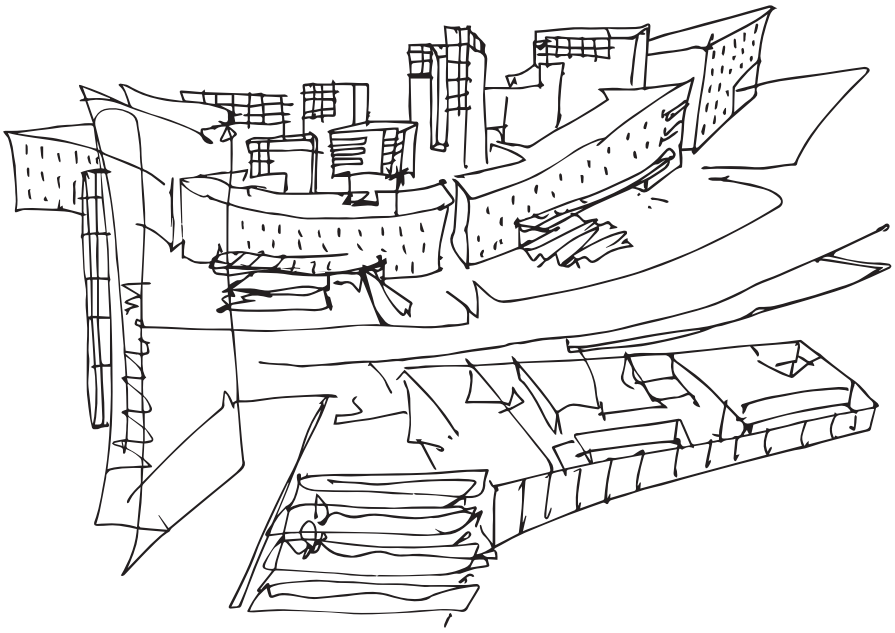
Thema's als de verdichting van de stad, de nieuwe betekenis van het publieke domein bij een verdergaande verstedelijking en verduurzaming van de ruimtelijke omgeving spelen een belangrijke rol bij het stedenbouwkundig ontwerpen. De 21e-eeuwse stad en haar geschiedenis worden daarbij beiden als inspirerende context in het ontwerpproces ingezet.

Op architectonische schaal wordt gezocht naar typologische vernieuwing van de woningplattegrond, het woongebouw en het publieke gebouw als antwoord op de continue veranderende programmatische vraag.

Generieke eigenschappen, flexibele structuren en een tijdloze beeldtaal zijn een wezenlijk bestanddeel van een architectuur die tot de verbeelding blijft spreken en vormen de basis voor een vitale en duurzame architectuur, bruikbaar voor verschillende doelen en geschikt voor een lange en intensieve periode van gebruik.

## recente werken

In deze doorsnede van ons recente werk treft u voorbeelden aan van transformaties van (jonge) monumenten - soms uit eigen erfenis -, van woningbouwopgaven die ook in de sociale categorie en de middeldure sector hun waarde bewijzen, van projecten waarbij op inventieve manier nieuwe technieken en materiaaltoepassingen worden onderzocht en van projecten die nieuwe typologieën in een sterk verdicht stadslandschap aan de orde stellen. Veel diversiteit maar met steeds deze constanten: een uitgesproken beeldtaal, een niet aflatende aandacht voor de kwaliteit van de ruimte en het comfort van haar gebruikers, en een blijvend engagement met het bouwen zelf; met constructie, materiaal en detail.



# wonen

**dvdp** ontwerpt woonomgevingen waarin collectiviteit en individualiteit in balans zijn. Heldere structuren, ritme en een zorgvuldige overgang tussen openbaar, collectief en privé domein zorgen voor herkenning en verbondenheid. Elk project zoekt naar een eigentijdse vorm van veelal stedelijk wonen, geworteld in haar context en gericht op samenleven in duurzame gemeenschappen. **dvdp** ontwerpt architectuur die het wonen zichtbaar maakt – in inspirerende ruimten, duidelijke beeldtaal, duurzame materialen en zorgvuldige details.



# Cruquiuseiland

## Amsterdam

In opdracht van Amvest ontwierp **dvdp** een combinatie van grote stads-woningen, compacte appartementen en commerciële ruimten op het laatste te transformeren schiereiland van het Oostelijk Havengebied. Het project is de ontbrekende schakel in het stedenbouw-kundig plan, programmatisch én ruimtelijk. Het plan omvat twee bouw-blokken met woningen en commerciële functies in de plint, die waar nodig direct aan de bovenliggende woningen kunnen worden gekoppeld. Het ontwerp herbergt ook collectief parkeren en een geïntegreerde fietsenstalling. Beide bouwblokken voldoen aan de nieuwste duurzaamheidseisen en zijn voorzien van een hoogwaardige WKO-installatie.





PERIODE

**2019-2025**

OPDRACHTGEVER

**Amvest – Vastgoedontwikkeling & Investment Management**

PROGRAMMA

**29 stadswoningen, 52 studio's, supermarkt, fietsenstalling, 56 pp, wko**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp**

FOTOGRAFIE

**Roos Aldershoff**




CAMPUS 053

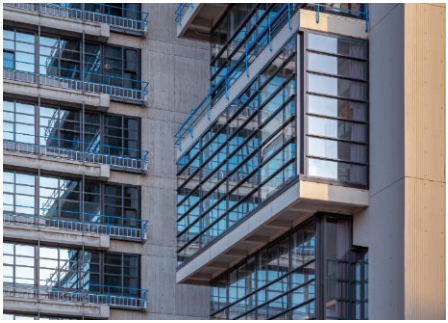
# Campus 053 / U Parkhotel

## Enschede

Het voormalige faculteitsgebouw voor Electrotechniek en Technische Natuurkunde uit 1965 heeft een transformatie ondergaan tot studentenhuisvesting en congreshotel. Deze verandering was nodig om een ander programma onder te brengen in het gebouw en omdat de architectuur uit die periode toe was aan een technische verbetering. De karakteristieken van de functionalistische en technische architectuur zijn behouden; dat wat gedateerd oogde is gerevitaliseerd. Het nieuwe programma profiteert van de aanwezige vrije hoogte in het interieur en het gebouw biedt met de vernieuwde glazen gevels overal een panoramisch uitzicht op het omringende coulisselandschap. In 2025 is het gebouw als gemeentelijk monument aangewezen.







PERIODE

**2014-2019**

OPDRACHTGEVER

**Van Wijnen Projectontwikkeling Oost**

PROGRAMMA

**studentenhuisvesting (445 eenheden) en conferentiehotel (72 kamers en 1000 m² conferentieruimten)**

OPDRACHT

**architectisch ontwerp**

FOTOGRAFIE

**Laurens Kuipers**



# Plantage de Sniep

## Diemen

Aan De Kade is het sluitstuk van het stedenbouwkundige plan van **dvdp** uit 2004. Zoals Plantage De Sniep als geheel een verbindende schakel vormt in de plankaart van Diemen, vormt deze plek op kleinere schaal een belangrijke schakel tussen de nieuwe wijk en het centrum. Een plek waar intelligent omgegaan dient te worden met de schaalverschillen in de nabije omgeving, zodat het uiteindelijke resultaat hier naadloos past. De oplossing die we op het niveau van de verkaveling aandragen, is die van een stedelijk ensemble. Dat ensemble bestaat uit een viertal open en openbare ruimten en een tweetal gebouwen. Op deze manier ontstaat een ruimtelijke structuur die het hele schiereiland toegankelijk maakt.







PERIODE

**2004-2016**

OPDRACHTGEVER

**Kondor Wessels Projecten**

PROGRAMMA

**250 woningen, parkeergarage 300 plaatsen, horeca**

OPDRACHT

**stedenbouwkundig ontwerp + architectonisch ontwerp**

BEELDEN

**3D capacity, dvdp**



# Erfgooiersstraat

## Hilversum

De stedelijke vernieuwing van deze bestaande woonbuurt bestaat uit een drietal bouwprojecten, waarvan de Erfgooiersstraat de eerste en omvangrijkste is. Naast de wens om veel van de stedenbouwkundige eigenschappen te behouden en nieuw te bouwen naar voorbeeld van Dudok's bestaande portieketagewoningen, was het hard nodig om de woningvoorraad te verbeteren met vervangende nieuwbouw. Alle nieuwe woningen zijn kwalitatief flink vooruitgegaan ten opzichte van de bestaande situatie: ruimer, comfortabeler en energiezuiniger. Dankzij een stallingsgarage kunnen de omliggende straten hun groene inrichting behouden. Daarnaast is veel aandacht besteed aan de geleding en materialisering van de gevels, met een karakteristiek gevelbeeld als gevolg.







PERIODE

**2007-2011**

OPDRACHTGEVER

**De Alliantie Ontwikkeling**

PROGRAMMA

**99 appartementen, 20 woningen, stallingsgarage 124 pp, 120 m$^2$ bedrijfsruimte**

OPDRACHT

**architectisch ontwerp**

FOTOGRAFIE

**Luuk Kramer**



# Fultonpark

## Nieuwegein

Aan de Fultonbaan heeft **dvdp** gewerkt aan de transformatie van een voormalige kantoorlocatie tot woonomgeving: vier woongebouwen boven een half verdiepte parkeergarage. Binnen het ensemble is een balans gevonden tussen collectiviteit en individualiteit, met een groen binnengebied, informele paden en entrees gericht op ontmoeting en oriëntatie.
De bouwblokken zijn sober en doelmatig ontworpen, waarbij de repetitie en constructie van de buitenruimtes is gebruikt als verbindend element. Een grid van afwisselend beton en aluminium heeft een invulling gekregen van hout en glas; de diepe negges zorgen voor plastiek en schaduwwerking.
De gebouwen zijn gerealiseerd met een innovatieve bouwmethode met geprefabriceerde badkamers en volledig geprefabriceerde gevelelementen.







PERIODE

**2019-2025**

OPDRACHTGEVER

**Fortius Real Estate Development**

PROGRAMMA

**58 app. midden huur (blok C+D), 59 app. sociale huur (blok A), garage 157 plaatsen**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp, dvdp (blok A,C,D parkeergarage), TRAE (blok B)**

FOTOGRAFIE

**Roos Aldershoff**



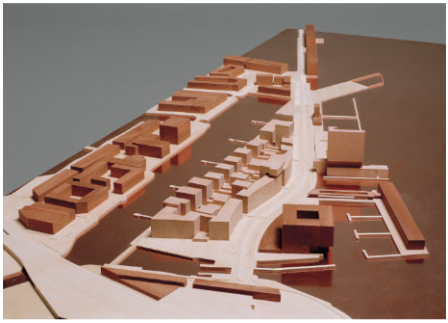
# Westerdokseiland

## Amsterdam

De opgave betreft het stedenbouwkundig ontwerp voor het Westerdokseiland in Amsterdam. De versmelting van het stedenbouwkundig plan en de architectonische uitwerking ervan stonden centraal in het ontwerp. Door de voor Nederlandse begrippen extreem hoge dichtheid voldeden de gebruikelijke typologieën voor woningbouwprojecten niet. Gebaseerd op voorbeelden uit Parijs, Wenen, Helsinki en Berlijn werd een concept ontwikkeld dat in staat was een eigen karakter te geven aan die mate van stedelijkheid. De ruimtelijke structuur van het ontwerp bestaat uit een viertal bouwblokken met een stedelijke contour. Het van de openbare stedelijke ruimte afgescheiden interieur is georganiseerd rondom een of meerdere cours, als collectieve buitenruimte.







PERIODE

**1997-2004**

OPDRACHTGEVER

**PMB, gemeente Amsterdam**

PROGRAMMA

**900 woningen, stedelijke voorzieningen en parkeergarages**

OPDRACHT

**stedenbouwkundig ontwerp + supervisie meervoudige opdracht**

FOTOGRAFIE

**Luuk Kramer**



# Dasselaarsstraat

## Hilversum

In opdracht van De Alliantie Ontwikkeling bv ontwierp **dvdp** nieuwbouw aan de Dasselaarstraat, Erfgooierstraat, Van Dijkstraat en Verschurestraat in Hilversum Noord. Het plan combineert galerijontsluiting voor de bovenwoningen met directe woningentrees op de begane grond. Een rationeel stramien van 7,5 meter vormt de basis voor een efficiënt bouwsysteem met ruimte voor variatie in woningtypen. De verkaveling versterkt de bestaande openbare ruimte door het groene karakter te behouden en straatwanden te vormen waar nodig. Compacte studio's en ruime gezinswoningen krijgen dezelfde aandacht voor heldere plattegronden, veilige ontsluitingen en ruime overzichtelijke buitenruimten; dat alles resulteert in een duurzame en harmonieuze woonomgeving.







PERIODE
**2015-2018**
OPDRACHTGEVER
**De Alliantie Ontwikkeling b.v.**
PROGRAMMA
**165 appartementen**
OPDRACHT
**architectonisch ontwerp**
FOTOGRAFIE
**Luuk Kramer**

**IJburg Grote Rieteiland**

FOTOGRAFIE

**Peter Elenbaas**



In opdracht van PCIJ ontwierp **dvdp** tussen 2000 en 2004 het stedenbouwkundig plan voor het Grote Rieteiland op IJburg, goed voor circa 380 woningen. De opdracht omvatte het stedenbouwkundig ontwerp, de coördinatie en een aantal architectonische deelopgaven.

Het plan vormt een uitwerking van de uitgangspunten voor de eerste eilandenarchipel van IJburg, met een stedelijk woonmilieu waarin water en groen een centrale rol spelen. Alle bewoners hebben direct of indirect uitzicht op het water, georganiseerd rond twee karakteristieke woonstraten.

Binnen duidelijke spelregels voor bouwvolume, materiaal en typologie ontstond een samenhangend en gevarieerd geheel, met villa's aan de randen, geschakelde woningen in de kern en een dubbele bomenrij die het eiland zijn herkenbare silhouet geeft

PERIODE

2000-2004

OPDRACHTGEVER

PCIJ

PROGRAMMA

380 woningen

OPDRACHT

stedenbouwkundig ontwerp + coördinatie + architectonisch ontwerp deelopgaven

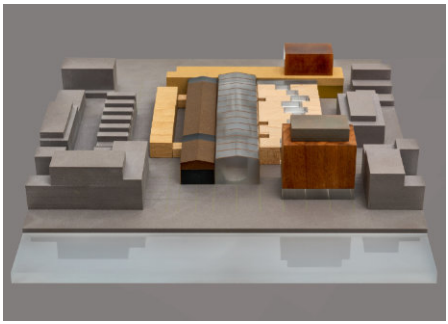


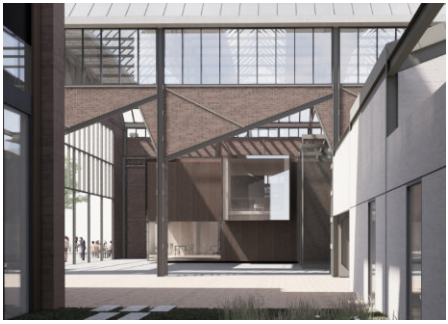


# Backer en Rueb

## Breda

Voor het project Backer en Rueb in Breda werkt DVDP aan de transformatie van een voormalig industrieterrein tot een eigentijds stedelijk woon- en leefgebied. Het plan omvat de herbestemming van twee monumentale industriehallen tot een cultureel adres voor beeldende kunst, de verbouwing en uitbreiding van het bestaande kantoorgebouw, en nieuwbouw met woningen, woon-werkunits en commerciële voorzieningen. In het ontwerp staat de balans tussen erfgoed, nieuwe architectuur en een sterke stedenbouwkundige structuur centraal. Door de karakteristieke identiteit van de locatie als vertrekpunt te nemen, ontstaat een plan waarin verleden en toekomst op vanzelfsprekende wijze samenkomen.







PERIODE

**2020-2027**

OPDRACHTGEVER

**Amvest – Vastgoedontwikkeling & Investment Management**

PROGRAMMA

**cultuur, wonen, werken en commerciële voorzieningen (transformatie en nieuwbouw)**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp**

BEELDEN

**6X6, dvdp**

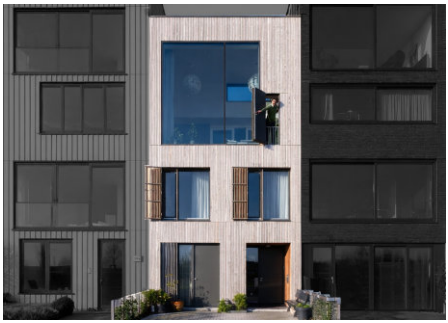


**Uitbreiding ’30 woning Rotterdam, 2018-2020**
FOTOGRAFIE
**Roos Aldershoff**

# villa’s en stadswoningen

FOTOGRAFIE

**Luuk Kramer, Roos Aldershoff, dvdp**



**Zelfbouwkavel Zeeburgereiland, 2017-2023**



**Villa Scheerens de Wit, 2008-2010**



**Villa San Martin de Valdeiglesias, 2008-2009**



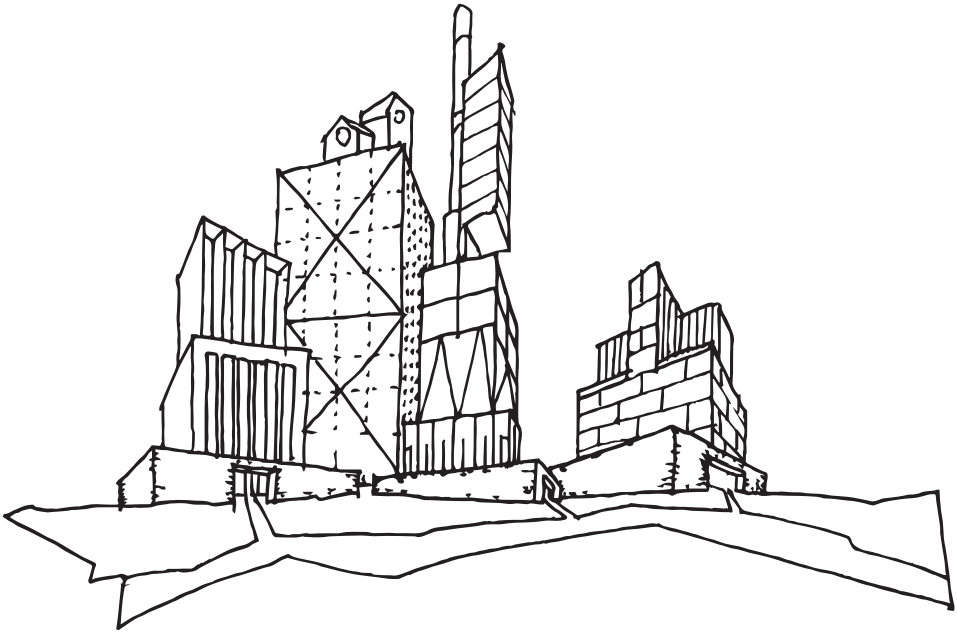
**Appartementen Buiksloterham, 2019-2023**



**Villa Touw, 2000-2003**



**Tuinhuis, 2024-2025**



# onderwijs & cultuur

**dvdp** ontwerpt gebouwen voor onderwijs & cultuur waarin behalve beeldkwaliteit vooral gebruik, helderheid en samenhang centraal staan. Onderwijsgebouwen worden benaderd als leeromgevingen die tegelijkertijd voor concentratie en ontmoeting ontworpen zijn. In culturele gebouwen ligt de nadruk op toegankelijkheid, publieke waarde en een logische organisatie van ruimte en programma. In beide domeinen zoekt **dvdp** naar robuuste structuren die langdurig gebruik mogelijk maken en zich kunnen aanpassen aan veranderende behoeften. Zo ontstaan gebouwen die niet vooral willen imponeren, maar functioneren — en die door hun helderheid vanzelf blijvende betekenis krijgen.

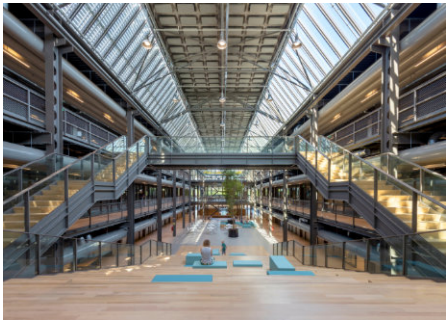


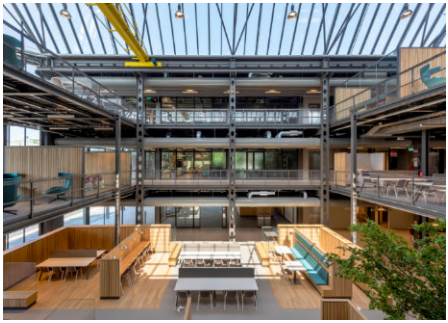
# TechMed Centre UT

## Enschede

Het nieuwe TechMed Centre is gevestigd in de voormalige proceshal van chemische technologie. De Universiteit heeft besloten dit kenmerkende gebouw te behouden en middels een casco-renovatie om te vormen tot een moderne en duurzame huisvesting voor de faculteit Health. Het ontwerp voorziet in een eigenzinnig, toegankelijk, open en modern gebouw op deze prominente plaats aan het Onderzoeks- en Onderwijsplein, waarbij het centrale atrium een vanzelfsprekend middelpunt vormt voor veel samenwerkingsambities van de UT. De technische uitstraling en de lichte en open structuur ondersteunen de sfeer van "leading Innovation Hub" en dragen bij aan de herkenbaarheid en positionering van het TechMed Centre.





PERIODE

**2015-2019**

OPDRACHTGEVER

**Universiteit Twente, Facilitair Bedrijf**

PROGRAMMA

**12.000 m² onderwijs-, lab- en kantoorruimte**

OPDRACHT

**Team T, bestaande uit: Defesche Van den Putte architectuur en stedenbouw Bo.2 Rotterdam Buro Bogaarts (interieur) Aronsohn (constructeur)**

FOTOGRAFIE

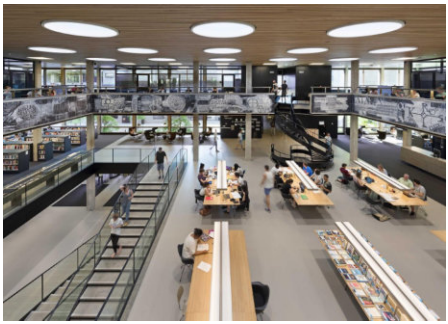
**Roos Aldershoff, Laurens Kuipers**



# Universiteitsbibliotheek EUR

## Rotterdam

De Universiteitsbibliotheek van de Erasmus Universiteit Rotterdam (1968, gemeentelijk monument) heeft een totale casco renovatie ondergaan. Het gebouw is aangepast aan de huidige en toekomstige manier van studeren en werken door een aantal grote ingrepen. Nieuwe vides, een nieuwe hoofdtrap en een nieuwe entree zorgen voor het openmaken van het gebouw en het terugbrengen van licht, transparantie en ruimtelijkheid. Voor de materialisatie is gezocht naar sobere, natuurlijke materialen en kleurtinten die passen bij het oorspronkelijke gebouw. Daarnaast is er een grote duurzaamheidsslag gemaakt. De UB biedt onderdak aan 900 studiewerkplekken, flexibele werkplekken en de collecties van de UB en het Rotterdamsch Leeskabinet.







PERIODE

**2014-2017**

OPDRACHTGEVER

**Erasmus Universiteit Rotterdam, EFB**

PROGRAMMA

**9000 m² bibliotheek, onderwijsruimte, flexibele kantoorruimte en archief**

OPDRACHT

**total engineering + architectonisch ontwerp, i.s.m. ABT**

FOTOGRAFIE

**Roos Aldershoff**

**Universiteitsbibliotheek EUR**
FOTOGRAFIE
**Roos Aldershoff**







# Milieueducatiecentrum

## Bergeijk

De Wingerd is een milieu- en educatiecentrum bij Natuurtuin 't Loo in Bergeijk (NB) dat zich heeft ontwikkeld tot een laagdrempelige ontmoetingsplek voor een breed publiek. Door de groeiende populariteit en toename van educatieve activiteiten ontstond de behoefte aan uitbreiding van het cursus- en ontmoetingscentrum. In het ontwerp is het bestaande gebouw gehandhaafd en als een huis-in-een-huis opgenomen in een nieuwe structuur van houten spanten. Het paviljoen opent zich naar de tuin en versterkt de relatie tussen binnen en buiten, waarbij de grijze lariks gevelbekleding en het dak van houten leien aansluiten op het omliggende landschap. Het gebouw ondersteunt de educatieve en maatschappelijke functie van de natuurtuin op duurzame wijze.







PERIODE
**2010-2014**
OPDRACHTGEVER
**Stichting Natuurtuin 't Loo**
PROGRAMMA
**210 m² milieueducatiecentrum**
OPDRACHT
**architectonisch ontwerp**
FOTOGRAFIE
**Roos Aldershoff**



# Mediacollege Amsterdam

## Amsterdam

**dvdp** werkt aan het stedenbouwkundig en architectonisch ontwerp van Media Lab & Living Amsterdam. Het project verenigt circa 30.000 $m^2$ wonen, 10.000 $m^2$ bedrijfsruimte en 23.500 $m^2$ onderwijs en vormt een belangrijke bouwsteen in de overgang van bedrijventerrein naar gemengde stadswijk. In samenwerking met het Mediacollege Amsterdam, Eigen Haard en de Gemeente Amsterdam ontstaat een compacte structuur waarin onderwijs, wonen en werken zorgvuldig zijn verweven. De eerste uitbreiding van het Mediacollege is sinds 2022 in gebruik; de overige bouwdelen bevinden zich in het VO-stadium. Het project verkent hoe deze programma's binnen Haven-Stad een nieuwe ruimtelijke en maatschappelijke samenhang kunnen krijgen.





PERIODE

**2020-2027**

OPDRACHTGEVER

**Wonam, Media College en Eigen Haard**

PROGRAMMA

**63.500 $m^2$ Media College + wonen + stedelijk programma**

OPDRACHT

**stedenbouwkundig ontwerp + architectonisch ontwerp, i.s.m. BplusB**

BEELDEN

**A2Studio**




YSMU

# Faculteitsbibliotheek YSMU

## Yerevan, Armenië

Via een internationale selectie werd **dvdp** gekozen voor de renovatie en transformatie van een brutalistische bibliotheek uit de jaren zestigde van de Yerevan State Medical University (YSMU) bibliotheek in Armenië. Het ontwerp verbindt het bestaande modernistische karakter met nieuwe academische ambities en stedelijke oriëntatie. Een nieuwe entree, wintertuin, dakterras en leeszaal versterken de relatie tussen campus en stad. Strategische ingrepen verbeteren toegankelijkheid, daglicht en ruimtelijke samenhang. Flexibele studieruimten, annexen en onderzoeks-plekken ondersteunen het medisch onderwijs en kennisuitwisseling. De combinatie van bestaande structuren en hedendaagse toevoegingen creëert een nieuwe ruimtelijke structuur.







PERIODE

**2023-2026**

OPDRACHTGEVER

**Keron Development Foundation**

PROGRAMMA

**2.400 m² bibliotheek, 1.000 m² terras en plein**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp**

RENDERS

**dvdp**

FOTOGRAFIE
**Martijn Haan via oostblog.info**



# Faculteit BMS Cubicus UT

## Enschede

De transformatie van Cubicus, het faculteitsgebouw van Behavioural, Management and Social Sciences op de campus van de Universiteit Twente, geeft nieuw leven aan een jong monument van architect Leo Heijdenrijk (Environmental Design) uit 1973. Het gebouw, deels gesitueerd boven het water en ingebed in het landschap, behoudt zijn structuralistische opzet en in het ontwerp worden transparantie, ruimtelijkheid en een heldere oriëntatie binnen het complexe casco verstrekt. Door strategische openingen, zichtlijnen en nieuwe looproutes ontstaat een samenhangend ruimtelijke structuur die onderwijs en werkplekken verbindt, en ontmoeting stimuleert. Het gebouw wordt verduurzaamd door isolatie van de schil (binnen de monumentenkaders), nieuwe installaties, groene daken, zonnepanelen en aansluiting op de Koude Cirkel.

PERIODE

**2024-2027**

OPDRACHTGEVER

**Universiteit Twente, dienst CFM**

PROGRAMMA

**7.500 m$^2$ onderwijs- en kantoorruimten**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp**

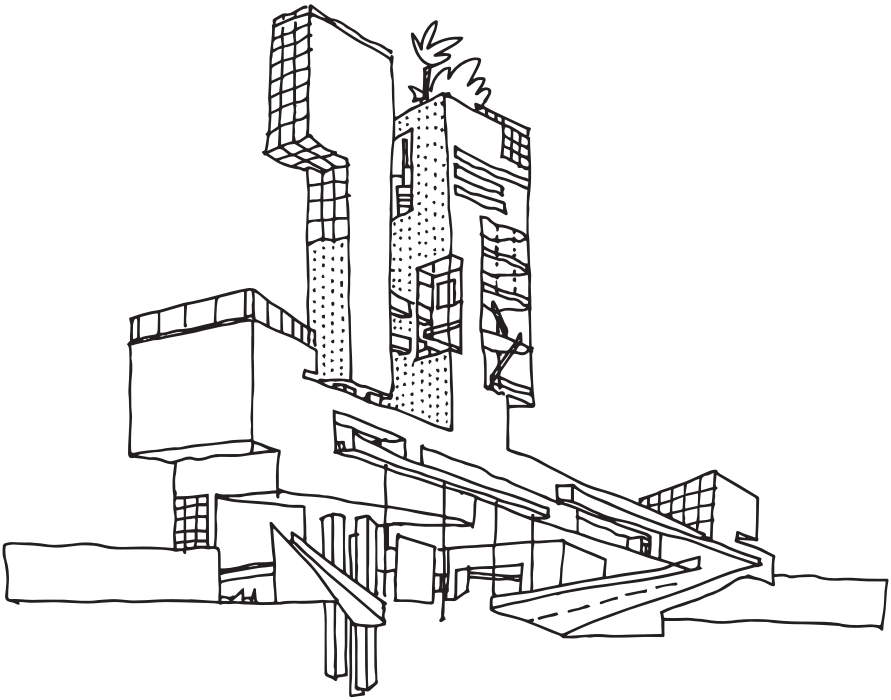
BEELDEN

**dvdp, Oostblog**





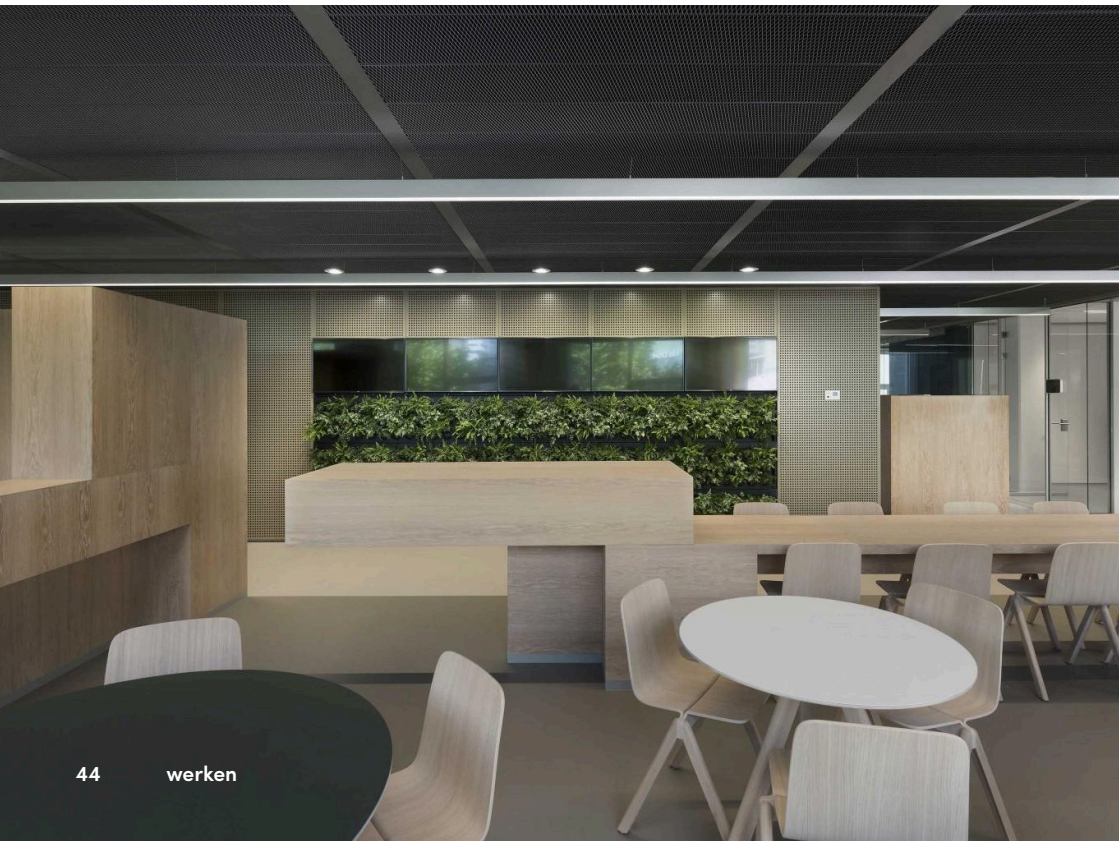




# werken

**dvdp** ontwerpt nieuwe werkomgevingen, waar samenwerken, communicatie, concentratie en een sociale ambiance allen op een evenwichtige manier vertegenwoordigd zijn. Ruimte, daglicht en uitzicht worden ingezet om helderheid en verbinding te creëren. Flexibele structuren maken aanpassing aan veranderende werkvormen mogelijk, terwijl een passende materialiteit en zorgvuldige detaillering zorgen voor rust, duurzaamheid en continuïteit in gebruik.



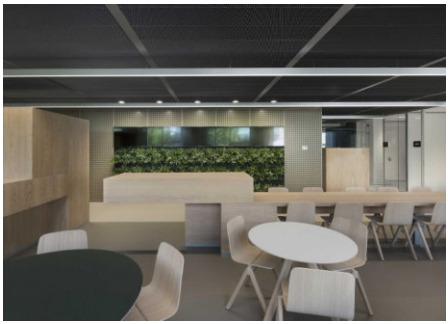


# Intermax Cloudsourcing

## Rotterdam

Intermax is een snelgroeiend bedrijf in cloudsourcing. De nieuwe kantoorruimte aan het Schouwburgplein in Rotterdam is niet alleen een prettige werkplek voor de veelal jonge professionals die er werken, maar toont ook de transparantie, kwaliteit en professionaliteit waar het bedrijf voor staat. **dvdp** heeft een lichte en open kantoorruimte ontworpen waarin op een natuurlijke wijze een overgang is gemaakt tussen ruimten met een verschillend karakter en gebruik, afgestemd op samenwerking, concentratie en ontmoeting. De grote zitkamer met open keuken vormt het sociale middelpunt; daaromheen liggen overleg- en werkruimten met een eigen sfeer en een passende mate van openheid. In het werkgebied zorgen grote meubels en stilteruimten voor privacy, rust en een heldere scheiding tussen verschillende vormen van werken.

PERIODE
**2015-2016**
OPDRACHTGEVER
**Intermax Cloudsourcing**
PROGRAMMA
**1150 m² kantoorruimte**
OPDRACHT
**architectonisch ontwerp**
FOTOGRAFIE
**Roos Aldershoff**









# Gerechtsgebouw St. Annadal

## Maastricht

**dvdp** heeft in opdracht van het Rijksvastgoedbedrijf de transformatie van gerechtsgebouw St. Annadal in Maastricht ontworpen. Het omvangrijke project met het OM en de Rechtbank als gebruikers heeft een interieur met een hedendaags en open karakter gekregen. De kantoorruimten (voor het OM naar de maatstaven van Het Nieuwe Werken), de gezamenlijke ruimten en de voormalige kapel van het gebouw zijn heringericht volgens de specifieke wensen van beide gebruikersgroepen. Belangrijk bij de opdracht waren het inrichten van ontmoetingsplekken, de multifunctionaliteit van de overige ruimten uit het programma, een heldere ruimtelijke structuur, een transparante kwaliteit en een lichte en aangenaam representatieve sfeer.







PERIODE

**2019-2023**

OPDRACHTGEVER

**Rijksvastgoedbedrijf**

PROGRAMMA

**12.500 m² kantoorruimten, vergaderfaciliteit, restaurant**

OPDRACHT

**total engineering + ontwerp, i.s.m. Galjema, Aveco de Bondt**

BEELDEN

**Roos Aldershoff**

**Gerechtsgebouw St. Annadal**
FOTOGRAFIE
**Roos Aldershoff**







# Kantoor Europol

## Den Haag

**dvdp** heeft voor het Rijksvastgoedbedrijf een hoogwaardige renovatie en uitbreiding van een kantoorgebouw aan de Jan Willem Frisolaan in Den Haag ontworpen, midden in de internationale zone. De eisen die door de gebruiker – Europol – werden gesteld waren zeer hoog, zowel qua comfort, uitstraling, bedrijfszekerheid als beveiliging. Het nieuwe entreepaviljoen en de beveiligingsschil zijn op een natuurlijke wijze opgenomen in het landschap, met een materialisatie in corten-staal die aansluit op de omgeving. Er is een nieuw en modern interieur ontworpen waarin open en gesloten ruimtes elkaar afwisselen, en alle beveiligingsmaat-regelen met aandacht zijn ontworpen. Een transparante werkomgeving, mét aandacht voor privacy.





PERIODE

**2023-2026**

OPDRACHTGEVER

**Rijksvastgoedbedrijf**

PROGRAMMA

**3.800 m² kantoorruimte**

OPDRACHT

**Total engineering + ontwerp, i.s.m. HNS, Galjema, Aveco de Bondt, Multical**

BEELDEN

**Roos Aldershoff**





# The Gallery

## Enschede

Na een omvangrijke metamorfose vinden technische start-ups en groeiende kleine ondernemingen een inspirerende werkomgeving in de vroegere faculteit Chemische Technologie van de Universiteit Twente, The Gallery. Met een aantal doeltreffende ingrepen zijn de bestaande klassieke laboratoria getransformeerd tot een nieuwe werkomgeving, die op een aangename manier afwijkt van het typische Hollandse standaardkantoor. In zijn nieuwe gedaante stimuleert The Gallery de versmelting van de universiteitscampus en het bestaande bedrijventerrein tot één Kennispark, waarbij het gebouw – bijna letterlijk – de etalage is voor een keur aan nieuwe pioniers van de techniek.





PERIODE

**2006-2013**

OPDRACHTGEVER

**KWP en The Gallery bv**

PROGRAMMA

**30.000 m² bedrijfs-, lab- en kantoorruimten, publieksfuncties, parkeergarage**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp**

BEELDEN

**Roos Aldershoff, A2Studio**

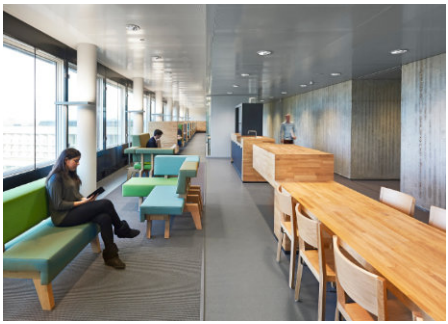




# Tinbergen Gebouw EUR

## Rotterdam

Het Tinbergen gebouw is de hoogbouwtoren van het oorspronkelijke gebouw van de Erasmus Universiteit (gemeentelijk monument). De opgave betreft een volledige casco renovatie/ restauratie van onder andere de begane grond en de 3e verdieping, als pilotproject voor de rest van de toren. Voor de 3e verdieping is een ruimtelijk concept ontworpen voor de herhuisvesting van een aantal Shared Service Centers van de universiteit, met het flexibele werken als uitgangspunt. Op de begane grond zijn voormalige werkplaatsen en logistieke ruimten verbouwd tot studieruimten en collegezalen. Daarnaast zijn een aantal inpandige ruimten veranderd in hoogwaardig geklimatiseerde archieven voor de universiteitsbibliotheek.







PERIODE

**2011–2013**

OPDRACHTGEVER

**Erasmus Universiteit Rotterdam, EFB**

PROGRAMMA

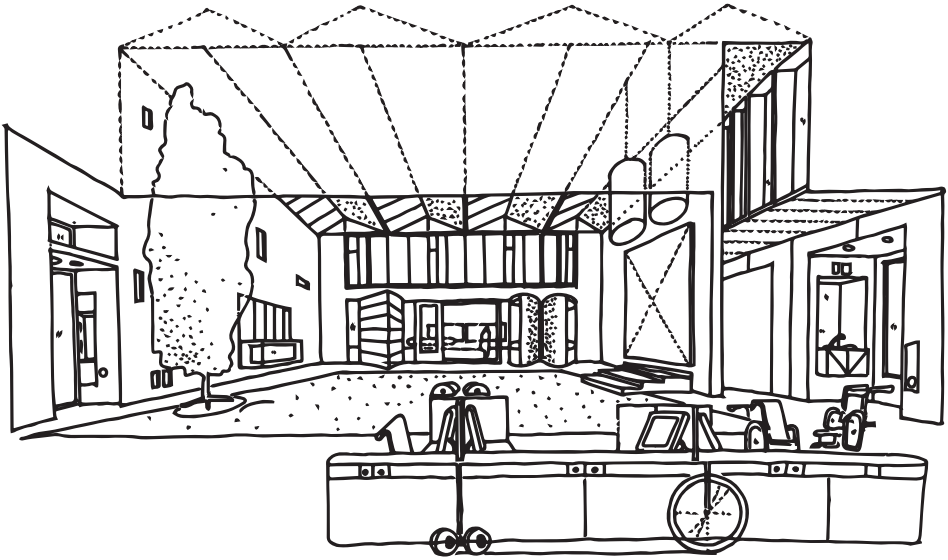
**3.200 m$^2$ onderwijs- en kantoorruimten, archief**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp**

FOTOGRAFIE

**Roos Aldershoff**



# zorg

**dvdp** ontwerpt zorgomgevingen met als belangrijkste kwaliteit dat bewoners en gebruikers zich er thuis voelen. De architectuur ondersteunt het complexe dagelijks leven door overzicht, rust en herkenning te bieden. Daglicht, ruimtelijke oriëntatie en het toepassen van natuurlijke materialen dragen bij aan een open en vertrouwde sfeer. Elke ruimte is zorgvuldig ontworpen om ontmoeting mogelijk te maken en zelfstandigheid te bevorderen — plekken waar zorg en wonen op een vanzelfsprekende manier samenkomen.



# Zorgwoning

## De Weebosch

In de Weebosch heeft **dvdp** een ontwerp gemaakt voor een zorgwoning. Het diepe kavel bood de mogelijkheid om achter in de tuin, tegen de bosrand aan, een nieuwe extra woning met eigen entree te realiseren waardoor het stel de mogelijkheid kreeg om samen te leven én ieder een eigen leefgebied te hebben. De woning bestaat uit een lang volume met kap dat zich met glazen wanden opent naar de tuin. In het interieur wordt de loft-achtige ruimte ingedeeld door een centraal geplaatste badruimte en berging; de ruimtelijkheid blijft daarmee intact. De woning is vrijwel geheel uit hout opgetrokken: spanten van lariks, HSB opbouw met interieur- en exterieur-betimmeringen van lariks en douglas en een dak met gedeeltelijk houten shingles (red cedar) en gedeeltelijk met PV-panelen bedekt. Ook is de woning voorzien van een warmtepomp.

PERIODE
**2017-2020**
OPDRACHTGEVER
**Particulier**
PROGRAMMA
**75 m² zorgwoning**
OPDRACHT
**architectonisch ontwerp**
FOTOGRAFIE
**Roos Aldershoff**







**Zorgwoning**
FOTOGRAFIE
**Roos Aldershoff**






Zuigelingen
Staf

# Emma Kinderziekenhuis AMC

## Amsterdam

De basis voor het ontwerp van het Emma Kinderziekenhuis is naast dat het een state of the art medisch adres wil zijn, de ruimtelijke kwaliteit van de verbindende ruimten. Alle afdelingsgangen bieden uitzicht op de buitenwereld en zijn voorzien van direct of indirect daglicht. De hele structuur van verbindingen is overzichtelijk en begrijpelijk gemaakt en biedt een belangrijke oriëntatiemogelijkheid voor zowel de kinderen die er verpleegd worden als voor de bezoeker. Richtinggevend in de nieuwe infrastructuur is een hoofdstraat die alle afdelingen met elkaar verbindt: het grote interieur als kleine stad, met ruimte voor ontmoeting en verblijf. Er is een ambiance ontworpen die niet alleen medisch van karakter is, maar door de kinderen als een tijdelijk thuis kan worden gezien.







PERIODE

**2005-2015**

OPDRACHTGEVER

**AMC, Directoraat Huisvesting, Emma Kinderziekenhuis**

PROGRAMMA

**12.000 m² verpleegafdelingen, stafgebied en algemene voorzieningen**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp**

FOTOGRAFIE

**Mike Bink**



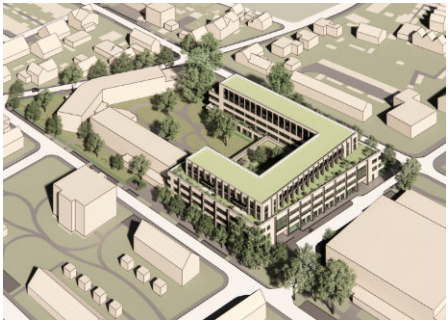
# Woonzorggebouw Baarn

## Baarn

In dit plan worden de bestaande straten worden gewaardeerd en versterkt met een gevelwand en vormt de groene binnentuin het ruimtelijke en sociale centrum van het hele vernieuwde woonzorgensemble. Binnen de architectonische contour van het compacte gebouw zijn zorgappartementen voor Silverein en seniorenwoningen voor WZN in hetzelfde stedenbouwkundige volume ondergebracht, maar vormen zij functioneel en sociaal onderscheiden domeinen, voorzien van een eigen entree, een eigen routing en eigen buitenruimten. Deze integrale opzet biedt een substantiële bijdrage aan de lokale woningvoorraad van Baarn. In de architectonische uitwerking is veel aandacht besteed aan plastiek en tektoniek en aan de werking van de schaal van het gebouw in zijn omgeving.

PERIODE
**2023-2028**
OPDRACHTGEVER
**Woonzorg nederland**
PROGRAMMA
**69 wooneenheden, 76 zorgeenheden, 53 pp**
OPDRACHT
**architectonisch ontwerp**
BEELDEN
**dvdp**









# Woonzorggebouw Fiesch

## Fiesch, Zwitserland

In de Walliser alpen heeft **dvdp** samen met het Zwitserse bureau Zettelwerk een locatie voor ouderenhuisvesting ontworpen. Het volume is opgedeeld in drie kleinere delen zodat het zich qua maat en schaal voegt naar de overige bebouwing in het dal. Die bouwdelen zijn georganiseerd rondom een centrale binnentuin, waarmee - naast de parkachtige setting rondom het gebouw – ook een besloten buitenruimte gerealiseerd wordt: een plek voor ontmoeting en ontspanning. Het ritme van de buitenruimtes is rondom als thema doorgezet in de gevels van inlands Lariks hout; de daklijn refereert aan lokaal gebruikte zadeldaken.







PERIODE

**2025-2026**

OPDRACHTGEVER

**Gemeente Fiesch**

PROGRAMMA

**6.500 m² restaurant, keuken, ondersteunende functies en 75 zorgeenheden**

OPDRACHT

**architectonisch ontwerp i.s.m. Zettelwerk, landschapsontwerp: HNS**

BEELDEN

**Zettelwerk (exterieur), Stefan Hüsser (interieur)**

# colofon

PUBLICATIE
**2026**
DRUKWERK
**Zwaan Brand Services**
FOTOGRAFIE EN BEELDEN
**Roos Aldershoff**
**Luuk Kramer**
**Laurens Kuipers**
**A2Studio**
**Zettelwerk**
**Mike Bink**
**Peter Elenbaas**
**3D Capacity**
**Oostblog**
**6X6**
**Martijn Haan**
**Stefan Hüsser**
**dvdp**

ADRES
**KNSM-laan 139 (Loods 6)**
**1019 LB Amsterdam**
TELEFOON
**+31 (0)20 789 23 92**
MAIL
**info@dvdp.nl**
WEBSITE
**www.dvdp.nl**

